

Käsityön lukiodiplomi

Uudistunut käsityön lukiodiplomi

30.10.2009

Heljä Järnefelt ja Jaana Marttila

Uudistustyön lähtökohtia

- Lukiodiplomeja suoritettu vuodesta 1995
- Aika muuttuu – lukio muuttuu → Miten lukiodiplomi muuttuu? (verkko-oppiminen, osaamisen tunnustaminen, oppilaitosten verkottuminen...)
- Käsityön lukiodiplomeita tehty valtakunnallisestikin vähän – ”kentällä” lukiodiplomi vieras ja vaikeasti lähestyttävä → ohjeiden selventäminen ajankohtaista
- Lukiodiplomien yhteisen ohjeistuksen ja oppiaine tai -alakohtaisten erojen täsmentäminen

Muutoksia 2009-2010:

1. Kappalejako selkiytynyt
2. Ohjeita opiskelijalle
3. Toimintasuunnitelma ja ajankäyttösuunnitelma
4. Arviointilomake
5. Arvioinnin kohteet
6. Tutkielma sana poistettu → taustan tutkiminen ja tiedon hankinta
7. Käsiyötuotteen tai -teoksen kuvaus
8. Todistuksen kääntöpuolen ohjeistusta täsmennetty

- Kappalejako selkiytynyt (muutokset /lisäykset kursivoitu) :

1. Yleiset lähtökohdat

- Mistä käsityön lukiodiplomi muodostuu
- Diplomin laajuus ja kurssien määrittely lukion OPS:ssa

2. Käsityön opiskelu lukiossa

- *Kuvaus käsityön opiskelusta lukiossa*
- Edeltävien opintojen kuvaus
- ***Osaamisen tunnustaminen***(Lukiolain 629/1998 23 § 2 mom. muutos 1.1.2009 alk.)

3. Käsityön lukiodiplomin suorittaminen

- Miten käsityön lukiodiplomi käytännössä tehdään: aiheet, ***informaatiotilaisuus***, ohjaava opettaja, itsenäinen työskentely, materiaalien hankinta
- ***Lukiodiplomin suorittaminen muussa kuin omassa lukiossa***
- Kuvaus portfolioista. ***Tutkielma –sana poistettu!***
- ***kuvaus käsityötuotteesta tai -teoksesta***

4. Käsityön lukiodiplomin arviointi ja todistus

5. Liitteet

- ***Ohjeita opiskelijalle, toimintasuunnitelma, Arviointilomake***

Arvioinnin kohteet

Ideointi, joka sisältää mm. käytön määrittelyn ja teeman tutkimisen

Suunnittelu, joka sisältää mm. ajankäytön, visuaalisuuden, teknisen ratkaisun ja turvallisuuden

Valmistus, joka sisältää sekä resurssien- että prosessin hallinnan ja itsearvioinnin

Tuote tai teos, joka sisältää sekä kulttuurisen että teknologisen ulottuvuuden

Toimintasuunnitelmaa ei arvioida

Arvioinnissa painotetaan asioita seuraavassa suhteessa:

Suunnittelu 25%, valmistus 25%, käsityötuote- tai -teos 50%

Tämä on yksi tulevassa kehittämistyössä ratkaistavia asioita.

Uusi lukiolaki (30.12.2008 17 §)

Opiskelijan oppimista ja työskentelyä tulee arvioida monipuolisesti

Opiskelijalla on oikeus saada tieto arviointiperusteista ja niiden soveltamisesta.

SUUNNITTELUPROSESSI

Ideointi

- Alkuideoiden kehittäminen ja teeman valinta
- Tuotteen tai teoksen tarkoituksen ja käytön määrittely
- Teeman tutkiminen ja taustatiedon hankinta

Suunnittelu

- Ajankäytön suunnittelu
- Visuaalinen suunnittelu
- Tekninen suunnittelu
- Tuotteen tai teoksen esteettisyys ja toimivuus
- tuoteturvallisuus

VALMISTUSPROSESSI

Resurssien hallinta

- Omat rajat/resurssit
- Taloudellisuus
- aikataulut

Prosessin hallinta

- Työvälineiden ja materiaalin käyttö
- Työskentelyn jatkuva seuranta ja arviointi
- Työ- ja ympäristöturvallisuus

Itsearviointi

- Prosessin itsearviointi
- Valmistuksessa olevan tuotteen tai teoksen jatkuva arviointi
- kriittisyys

TUOTE TAI TEOS

Kulttuurinen ulottuvuus

- Esteettisyys
- Eettisyys
- Omaperäisyys
- Ekologisuus
- ajankohtaisuus

Teknologinen ulottuvuus

- Toimivuus
- Tekninen toteutus
- Innovatiivisuus
- Ergonomisuus
- taloudellisuus

**Kysymyksiä, joihin
on kerätty vastauksia
osallistujilta
koulutuspäivän aikana:**







Mitä puuttuu?
Tarvitaanko
esim. työkaluja
lisää?

EDU.fi sivuilla
olevat kaavakkeet
olisi hyvä saada
sellaisessa
muodossa, että
niitä pystyy
käyttämään,
Word?(nyt PDF)

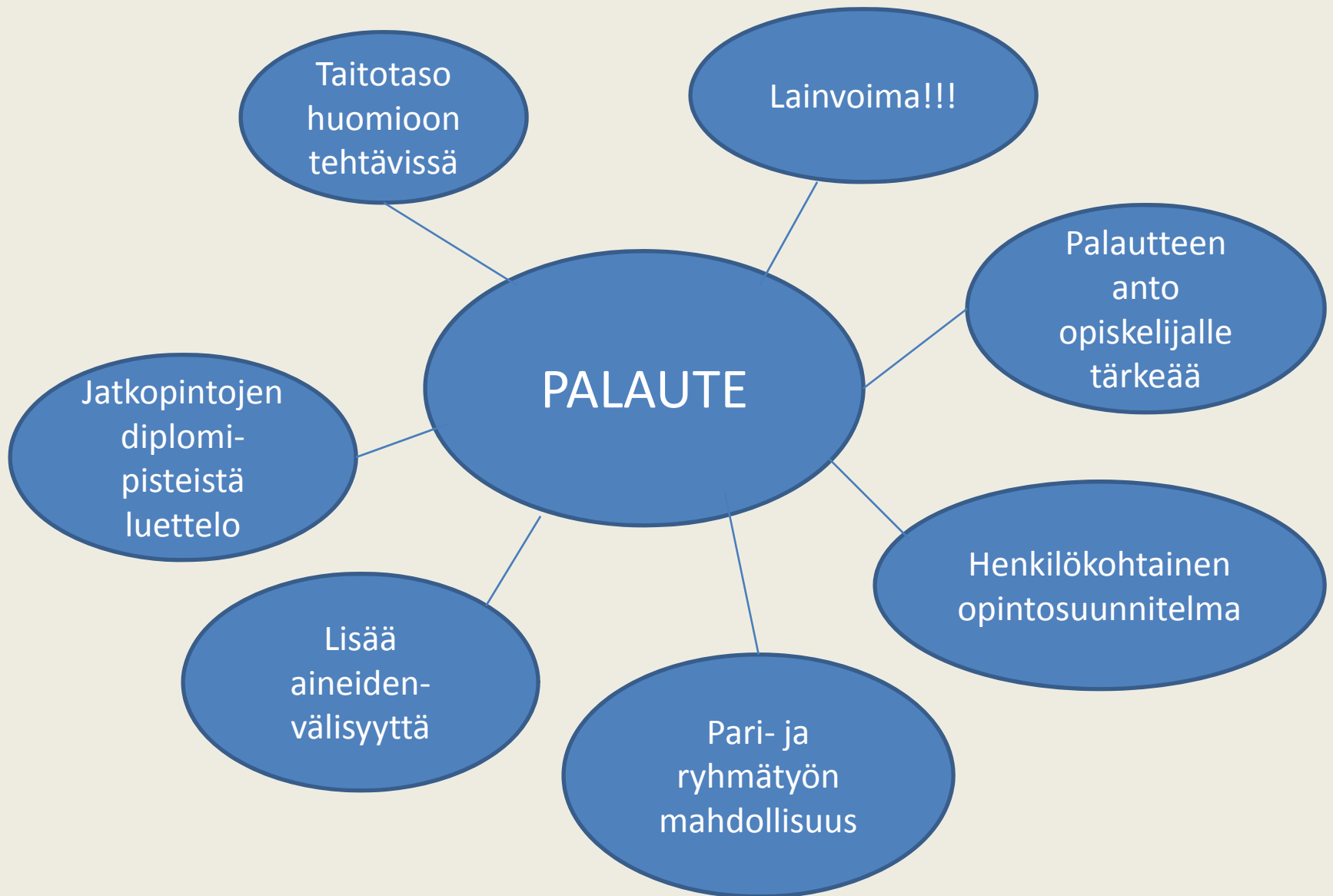
Nyt kehitettyjä
kaavakkeita oli
joillakin jo valmiiksi
kehittelynä. Tarvetta
niille siis oli.

Arviointilomake

Vinkkejä
pohjakursseiksi

Kuvagalleria, nettiin





Taitotaso
huomioon
tehtävissä

Lainvoima!!!

Palautteen
anto
opiskelijalle
tärkeää

PALAUTE

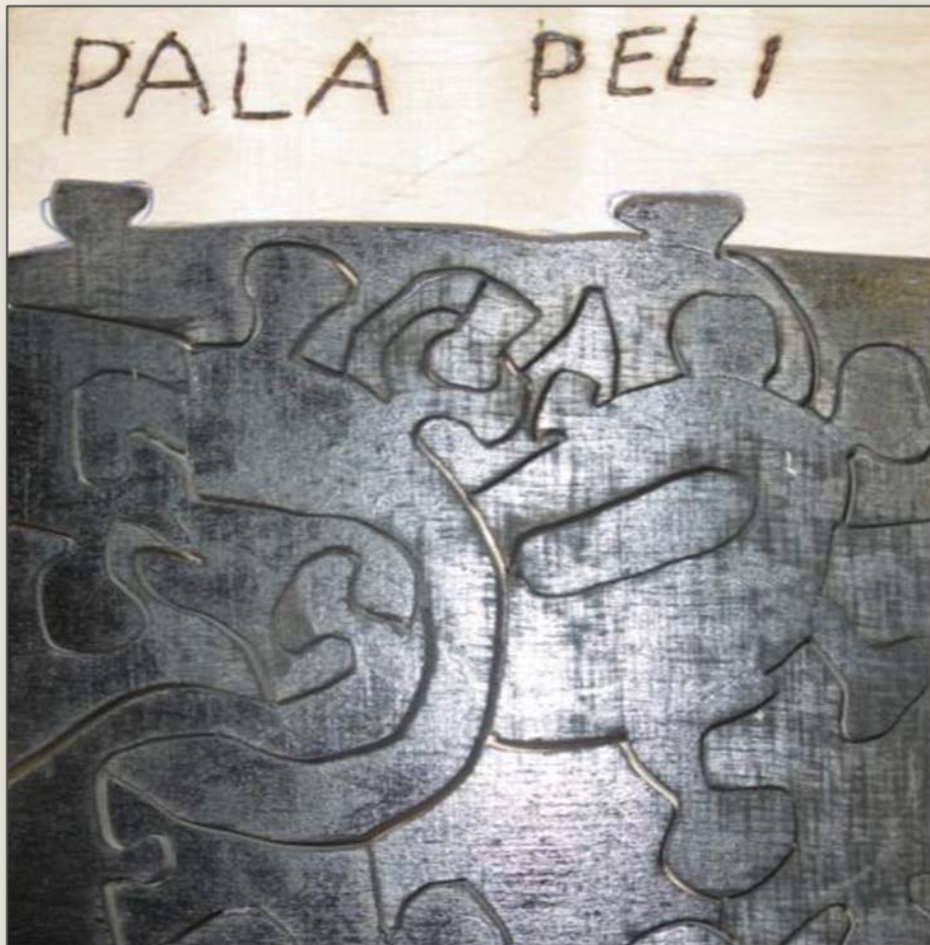
Henkilökohtainen
opintosuunnitelma

Pari- ja
ryhmätyön
mahdollisuus

Lisää
aineiden-
välisyyttä

Jatkopintojen
diplomi-
pisteistä
luettelo

Opiskelijan kannustaminen ja kannattelu
– koko prosessin ajan
loppuun saakka!



Välillä kaaos ja epävarmuutta mukana

... mutta kuitenkin lopulta kaunis ehjä kokonaisuus, jossa on paljon sisältöä ja joka on ollut kaiken vaivan arvoinen.

Ilmari M. 12 v.